

RIDER TECHNICZNY 2025, Kwartet Obsession www.kwartetobsession.pl

Niniejszy rider jest integralną częścią umowy zawartą pomiędzy Organizatorem a KEREZA sp. z o.o.

Poniższą listę sprzętu należy traktować jako obowiązkową do poprawnego przeprowadzenia występu na scenie o wymiarach 6x3m lub 4x5m. W przypadku mniejszych lub większych sal ilość sprzętu powinna być adekwatna do miejsca występu. Wszelkie odstępstwa od ridera spowodowane warunkami technicznymi lub innymi okolicznościami muszą być uzgadniane z Realizatorem co najmniej na 14 dni przed występem.

Kwartet Obsession **nie posiada** własnego realizatora dźwięku, zatem osoba odpowiedzialna za obsługę nagłośnienia i oświetlenia z ramienia organizatora powinna być obecna na miejscu od początku próby do zakończenia występu.

Scena:

- wymiary minimum: 6 x 3 lub 4 x 5 powierzchni na scenie (dla Zespołu) wolnej od scenografii, instrumentów itp.

Kwartet w trakcie występu porusza się po scenie,

- wysokość sceny min. 15 cm. ze schodkami od strony garderoby i z przodu,

- **JEDNOBARWNY HORYZONT (TŁO) ZA SCENĄ**, kryjący całą szerokość sceny (umożliwiający ukrycie się za nim 4 osób) lub **zastawka/kulisy wys. 2 m x dł. 3 m z boku sceny**

- 4 krzesła bez podłokietników na scenie, nie składane

W przypadku **bankietowego ustawienia krzeseł** w trakcie wydarzenia koniecznym jest ustawienie na czas występu **KILKU RZĘDÓW KRZESEŁ (układ teatralny) PRZED SCENĄ/MIEJSCEM WYSTĘPU.**

Nagłośnienie:

- moc systemu powinna być adekwatna do imprezy (tj. 2x500W – do 200 osób. 2x1500W – do 500 osób) i równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar nagłośnienia.

Sprzęt powinien pochodzić od uznanych producentów,

- 2 monitory odsłuchowe o mocy 400 W - podłączone dwutorowo,

- **4 mikrofony nagłowne, bezprzewodowe** (jednocześnie nagłaśniają 2 x skrzypce, 1 x altówka oraz wokalistę wszystkich Artystek)

- **1 dodatkowy mikrofon bezprzewodowy na klipsie** (dogłaśniający wiolonczelę, przypinany do nóżki wiolonczeli, bezprzewodowy)

Oświetlenie:

- sceniczne bardzo jasne (dobrze oświetlone całe postaci i twarze), z przodu dwa statywy (lub kratownica) po bokach (przed sceną) i na każdym po 4 profile białe i 3 pary 64 -500 zafiltrowane w ciepłych kolorach (biały, słomka, pomarańcz, czerwień).

Cała scena powinna być dobrze oświetlona, ponieważ zespół porusza się po całej scenie,

- mile widziane nastrojowe i delikatne oświetlenie tła – listwy led.

Całość sprzętu powinna być w pełni sprawna przed przybyciem wykonawcy na próbę; monitory i kolumny podłączone i sprawdzone.

Niedopuszczalne są słyszalne przydzźwięki z sieci i podobne zakłócenia.

Garderoba

- do wyłącznego użytku zespołu, **W POBLIŻU SCENY/MIEJSCA WYSTĘPU**, zamykana, z dostępem do WC :),
- wyposażona w lustro, wieszaki.

Catering W GARDEROBIE

- napoje zimne - woda niegazowana min. 12 butelek 0,5l,

- napoje ciepłe - tj. ekspres lub czajnik elektryczny, filiżanki, herbata, kawa, mleko, cukier,

- zimna płyta/kanapki koktajlowe

- owoce

- przekąski słone np. paluszki, orzeszki oraz przekąski słodkie

- obiad dla 4 osób dostarczony na przyjazd Kwartetu (posiłki z przewagą chudych mięs oraz warzyw, ciepłe,

godzina ustalana umownie)

W przypadku niejasności proszę o telefon: Krzysztof Wiśniewski 601 870 670