

## RIDER TECHNICZNY 2024, Kwartet Obsession [www.kwartetobsession.pl](http://www.kwartetobsession.pl)

Niniejszy rider jest integralną częścią umowy zawartą pomiędzy Organizatorem a KEREZA Krzysztof Wiśniewski. Poniższą listę sprzętu należy traktować jako obowiązkową do poprawnego przeprowadzenia występu na scenie o wymiarach 6x3m lub 4x5m. W przypadku mniejszych lub większych sal ilość sprzętu powinna być adekwatna do miejsca występu. Wszelkie odstępstwa od ridera spowodowane warunkami technicznymi lub innymi okolicznościami muszą być uzgadniane z Realizatorem co najmniej na 14 dni przed występem.

Kwartet Obsession **nie posiada** własnego realizatora dźwięku, zatem osoba odpowiedzialna za obsługę nagłośnienia i oświetlenia z ramienia organizatora powinna być obecna na miejscu od początku próby do zakończenia występu.

### Scena:

- wymiary minimum: 6 x 3 lub 4 x 5 powierzchni na scenie (dla Zespołu) wolnej od scenografii, instrumentów itp.
- Kwartet w trakcie występu porusza się po scenie,**
- wysokość sceny min. 15 cm. ze schodkami od strony garderoby i z przodu,
- **JEDNOBARWNY HORYZONT (TŁO) ZA SCENĄ**, kryjący całą szerokość sceny (umożliwiający ukrycie się za nim 4 osób) lub **zastawka/kulisy wys. 2 m x dł. 3 m z boku sceny**
- 4 krzesła bez podłokietników na scenie, nie składane

W przypadku **bankietowego ustawienia krzeseł** w trakcie wydarzenia koniecznym jest ustawienie na czas występu **KILKU RZĘDÓW KRZESEŁ (układ teatralny) PRZED SCENĄ/MIEJSCEM WYSTĘPU.**

### Nagłośnienie:

- moc systemu powinna być adekwatna do imprezy ( tj. 2x500W – do 200 osób. 2x1500W – do 500 osób) i równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar nagłośnienia.

Sprzęt powinien pochodzić od uznanych producentów,

- 2 monitory odsłuchowe o mocy 400 W - podłączone dwutorowo,
- 4 mikrofony nagłowne, bezprzewodowe (jednocześnie nagłaśniają 2 x skrzypce, 1 x altówka oraz wokalistę)
- 1 mikrofon bezprzewodowy dogłaśniający wiolonczelę

### Oświetlenie:

- sceniczne bardzo jasne (dobrze oświetlone całe postaci i twarze), z przodu dwa statywy (lub kratownica) po bokach (przed sceną) i na każdym po 4 profile białe i 3 pary 64 -500 zafiltrowane w ciepłych kolorach (biały, słomka, pomarańcz, czerwień).
- Cała scena powinna być dobrze oświetlona, ponieważ zespół porusza się po całej scenie,
- mile widziane nastrojowe i delikatne oświetlenie tła – listwy led.

Całość sprzętu powinna być w pełni sprawna przed przybyciem wykonawcy na próbę; monitory i kolumny podłączone i sprawdzone.

Niedopuszczalne są słyszalne przydźwięki z sieci i podobne zakłócenia.

### Garderoba

- do wyłącznego użytku zespołu, **W POBLIŻU SCENY/MIEJSCA WYSTĘPU**, zamykana, z dostępem do WC :),
- wyposażona w lustro, wieszaki.

### Catering W GARDEROBIE

- napoje zimne - woda niegazowana min. 12 butelek 0,5l,
- napoje ciepłe - tj. ekspres lub czajnik elektryczny, filiżanki, herbata zielona, kawa, mleko, cukier,
- zimna płyta/kanapki koktajlowe
- owoce
- przekąski słone np. paluszki, orzeszki oraz przekąski słodkie
- obiad dla 4 osób dostarczony na przyjazd Kwartetu (posiłki z przewagą chudych mięs oraz warzyw, ciepłe, **godzina ustalana umownie**)

W przypadku niejasności proszę o telefon: Agata Hulewicz 720 870 670