RIDER TECHNICZNY 2016

Kwartet Obsession

Bardzo proszę o przesłanie ridera technicznego osobie realizującej występ.

Scena:
Wymiary minimum: 6 x 3 lub 4 x 5 powierzchni na scenie dla Zespołu.
Wysokość sceny min. 10 cm. ze schodkiem od strony garderoby i z przodu.
Jednobarwny horyzont za sceną, kryjący całą szerokość sceny (tak żeby można było się schować podczas występu) lub **zastawka** wys. 2 m x dł. 3 m z boku sceny.

Nagłośnienie
Moc systemu powinna być adekwatna do imprezy (tj. 2x500W – do 200 osób. 2x1500W – do 500 osób) i równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar nagłośnienia.
Sprzęt powinien pochodzić od uznanych producentów.

UWAGA !!!

- Zespół przywozi 4 mikrofony nagłowne bezprzewodowe z nadajnikami bodypack i z biornikami oraz 1 mikrofon przypinany do instrumentu smyczkowego (1*wiolonczela) z 1 nadajnikiem bezprzewodowym typu bodypack i biornikiem

– konieczny mixer na 5 wejść !!!

- potrzebny odtwarzacz (komputer) do podkładu na pendrive.

- 2 monitory odsłuchowe o mocy 400 W - **podłączone dwutorowo !**

Oświetlenie
- sceniczne bardzo jasne (dobrze oświetlone całe postaci i twarze) Z przodu dwa statywy (przed sceną) i na każdym po 4 profile białe i 3 pary 64 -500 zafiltrowane w ciepłych kolorach (jasny,słomka, pomarańcz). Cała scena powinna być dobrze oświetlona, ponieważ zespół porusza się po całej scenie.

Instalacja powinna być w pełni sprawna przed przybyciem wykonawcy na próbę; mikrofony, monitory, kolumny podłączone i sprawdzone.
Niedopuszczalne są słyszalne przydźwięki z sieci i podobne zakłócenia.

- **4 krzesła bez podłokietników na scenie, nie składane.**

Garderoba
- garderoba w sąsiedztwie sceny, zamykana, wyposażona w lustro, wieszaki, napoje zimne i ciepłe (tj. kawa, mleko, herbata, cukier, woda niegazowana oraz przekąski), przygotowana na 30 min. przed godziną próby.

Wymagany jest kontakt osoby odpowiedzialnej za realizację ridera technicznego imprezy przed jej realizacją z Managerem Katarzyną Jasińską 600 800 920